

Uitwerking tafellakensessie cultuurcafé 1

Datum: 4 juli 2022

Tafel 1: Cultuureducatie

Wat speelt er in de wereld om ons heen, en wat voor effect heeft dat op het culturele veld waar uw organisatie in zit?

Jan, Objectief Zeeland

Individualisatie: verdwijnen van clubgevoel. Jongeren willen steeds iets nieuws

Emiel Jozeph, raadslid Jong Maashorst

Verbinden, inspireren van elkaar

Jan Wouda, Markant

Sociale media, gaming en individualisering = nieuwe realiteit. Kortstondige relaties, vereenzaming

Vincent Tonies, HaveNloos

Moeilijk contact leggen naar buiten. Onzekerheid voor toekomst, ook in financieel opzicht. Vernietiging cultuur.

Annie van Genugten, Gebiedsplatform West

Culturen verbinden/nu te weinig verbinding.

Bo van Hal, Raadslid Jong Maashorst

Corona, minder ocontact met de club. Samen denken en ontdekken. Samen bewegen en ontspanning. Thuisgevoel!

Digrid Rutter, Schaijkse Amateur Schilders (SAS)

Corona zorgt voor angst om naar de les te komen: eenzaamheid voor leden. Daardoor minder leden op dit moment. Terwijl de behoefte toch groot is bij de mensen.

Elly Pero, f/8

Corona had grote invloed op het verenigingsleden. Er is verlies van leden. Daarnaast speelt ouderdom een rol.

Jan Lubbers, f/8

Vergrijzing. Gebrek aan bestuurders

Wiel Donkers, Dorpsraad Volkel

Beperkte verenigingen in directe omgeving. Hierdoor moeten inwoners kiezen tussen sociaal en interesse

Tonny ten Haaf, Schaijkse Amateur Schilders (SAS)

Corona, Eenzaamheid en financiën

Harrie Wijdeven, Karawanken KBO

Bestuursdeelnemers, leeftijd verschillen accommodatie armoede

Dorien, muziekvereniging Zeelandia

Bereiken van de jeugd/ druk programma bij velen

Gitaarclub Leyenda

Individualisme en agendastress

Gio van Creijl, bibliotheek Mashorst

Creatief leren denken en handelen. Ingewikkelde samenleving/digitalisering waardoor mensen denken buiten de boot te vallen (of dreigen). Onverdraagzaamheid

Theo de Veer, burgerraadslid Maashorst Vooruit

Geld wordt steeds meer een punt, dus wordt er bezuinigd op de 'softe' zaken. En die hebben we juist zo hard nodig!

Muziekvereniging Semper Crescendo Reek

- Fusiegemeente
- Sociale contacten
- Sporten/gamen/telefoon
- Groot aanbod te veel keuzes
- Ouders maken keuzes

Isabelle Röbben, Burgerraadslid GroenLinks

Te weinig kunstonderwijs en te weinig tijd in het onderwijs om dit aan te bieden. Als kunstenaar: te weinig fysieke ruimte voor kunstenaars om gebruik van te kunnen maken. Er moet ruimte zijn om elkaar te ontmoeten.

Sofie van den Krommenacker, VDKTP

Individualisme: ik-cultuur, angstcultuur

Vincent Tonies, HaveNloos

Inzet, animo

Willie Roks, Kunstgroep Land'arts

Corona

Antoon v. Dongen, Objectief Zeeland

Samenzijn: ieder voor zich maatschappij?

Instroom jeugd

Jeroen de Bree, Adviesraad Sociaal Domein Maashorst

Sociale media, techniek, data, snelheid, breed aanbod/concurrentie groeit, mobiliteit, individualiteit.

Ellen Troost, raadslid Jong Maashorst

Door corona weer bewuster geworden van wat culturele veld kan vervullen. Draagt bij aan je 'menzijn'.

Zorgt voor samenhang/samenzijn

Jan de Groot, Soos Plock

Individuele mensen en corona.

Koor Schalmei Schaijk

Onzekerheid in verband met corona. Wel of niet uitvoeren? . Leeftijd leden: geen nieuwe (jonge) aanwas.

Hoe ziet volgens u een gezonde culturele gemeente eruit?

Jan, Objectief Zeeland

Ruime, toegankelijke faciliteiten.

Annie van Genugten, Gebiedsplatform West

In onderwijs meer aandacht besteden voor cultuureducatie. Laagdrempelige cultuureducatie

Koor Schalmei Schaijk

Voor jong en oud! Voldoende gevarieerd aanbod: voor ieder wat wils. Educatie is heel belangrijk: onbekend is onbemind. Cultuur is belangrijk: aanjagen van evenementen?

Jan de Groot, Soos Plock

Muziek op scholen

Bo van Hal, raadslid Jong Maashorst
Laat iedereen zich welkom voelen.

Ellen Troost, raadslid Jong Maashorst
Alle leeftijden aanbod/elk wat wils. Faciliteiten makkelijk toegankelijk. Van jongs af aan toegang

Gitaarclub Leyenda
Een laagdrempelige activiteit: open vereniging en samenwerkend.

Elly Pero, f/8
Jong geleerd = oud gedaan. Cultuureducatie en beginnen bij een vereniging moet laagdrempelig zijn

Lubbers, f/8
cultuureducatie van belang!

Wiel Donkers, Dorpsraad Volkel
Gezonde culturele gemeente: divers, breed gedragen, binnen alle kernen aanwezig
Cultuureducatie is een belangrijk thema, waarbij het belangrijk is om in te zetten op: kennismaken, toegankelijkheid en laagdrempelig.

Harrie Wijdeven, Karawanken KBO
Cultuureducatie zou verplicht onderdeel moeten zijn in onderwijs

Gio van Creij, bibliotheek Maashorst
Begin bij de jeugd met cultuureducatie: voor elk kind: jezelf ontdekken/ontplooiën. Voor elk mens levenslang

Ronald, Muziekvereniging Zeelandia
Educatie is van wezenlijk belang voor ontwikkeling van de jeugd. Laagdrempeligheid is key

Muziekvereniging Semper Crescendo Reek
Muziekeducatie voor de jeugd op basisschool. De jeugd weer kennis laten maken met muziek en cultuur.
Geld beschikbaar om jeugd te stimuleren.

labelle Röbben, Burgerraadslid Groenlinks
Cultuureducatie is een belangrijk onderdeel van de ontwikkeling van creativiteit voor de rest van je leven.

Vincent Tonies, HaveNloos
Jeugd

Antoon van Dongen, Objectief Zeeland
Oud en jong samen brengen

Jeroen de Bree, Adviesraad Sociaal Domein
Cultuureducatie: ja. Zorgt voor identiteit en samenhang.
Van belang dat er lol en plezier is. Aansluiten bij de wereld van de jongeren. Musical alle scholen op het plein (zichtbaar)

Jan Wouda, Markant
Cultuureducatie moet!: intelligentie kinderen. Creativiteit, persoonlijke groei, krachtgevend, identiteit vormend, begrip wereld groter.

Vincent Tonies, HaveNloos
Faciliteren van kunst cultuur. Goede voorzieningen ondersteunen.

Emiel Jozeph, raadslid Jong Maashorst
Actueel aanbod, zorg dat het verbonden en levendig is

Hoe zou volgens u cultuureducatie in 2030 eruit moeten zien? Wat vindt u een mooie ambitie?

Jan, Objectief Zeeland

Faciliteren 'beroeps' krachten op (basisschool) voor sport, muziek en handenarbeid, educatie zou belangrijk onderdeel moeten zijn van de culturele ontwikkeling.

Muziekvereniging De Eendracht Uden

Veel aandacht voor cultuur. Alle scholen muzikeducatie: muziek maken is goed voor ontwikkeling. Samen muziek maken is sociaal

Gitaarclub Leyenda

Met name door de automatisering is het noodzakelijk dat voor alle jongeren er aandacht is voor het leren creatief te denken. Zorgen voor laagdrempeligheid. Vakdocenten van belang. Meer ruimte voor kunstzinnige expressie

Annie van Genugten, Gebiedsplatform West

In 2030 op iedere school cultuureducatie in het programma en onderlinge afspraken maken

Emiel Jozeph, raadslid Jong Maashorst

Verbinding tussen alle inwoners van Maashorst

Vincent Tonies, HaveNloos

Op school beginnen: heel toegankelijk!

Koor Schalmei Schaijk

Deelnemen aan/organiseren van concerten. Imago van koren: niet van deze tijd? Wel moderne liedjes maar men denkt dat er nog vooral in de kerk wordt gezongen.

Jan Wouda, Markant

Cultuurplan 3-20 jaar. Lange termijn programma voor school + theater

Gedegen themaprogrammering: voor jeugd en school waarvoor cultuuraanbieders een programma maken (amateurveld + professionele podia)

Bo van Hal, raadslid Jong Maashorst

Ontdekken, veel langsgaan en zien en laten doen en meemaken.

Jan de Groot, Soos Plock

Dat iedereen aan cultuur doet en dat er tijd is. Cultuureducatie daarbij van belang.

Toneel Reek

Basis leggen bij de jeugd. Exposities en uitvoeringen organiseren voor jong en oud.

Schaijkse Amateur Schilders (SAS)

Aanbod voor alle leeftijden. Liefst samen, zodat ook oud en jong van elkaar kunnen leren.

Elly Pero, f/8

Er moet scholing zijn op hobby's gericht op creativiteit en handenarbeid

Jan Lubbers, f/8

Vereniging als basis?

Wiel Donkers, Dorpsraad Volkel

Cultuur geborgd, voor een grote groep er zijn en los staan van de tijdgeest

Tonny ten Haaf, Schaijkse Amateur Schilders (SAS)

- Divers aanbod voor jong en oud, betaalbaar
- Cultuureducatie breed gedragen. Ook gemeente moet het uitdragen

- Alle jeugd de mogelijkheid geven om aan te sluiten bij cultuur

Dorien, muziekvereniging Zeelandia

Basispakket op scholen: cultuur- en muziekeconomie. Gezonde vereniging met alle leeftijden die de mogelijkheden hebben en krijgen om bijzondere dingen uit te voeren.

Gitaarclub Leyenda

Milieu-educatie onderdeel beleid. Van belang dat het laagdrempelig (financieel) wordt aangeboden tov. privé-onderwijs

Gio van Creijl, Bibliotheek Maashorst

Cultureel gezond! Ruimte voor initiatieven. Visie op korte en lange termijn. Het belang cultureel breed gedragen. Uitgangspunt cultuur = gezond!

Ronald, muziekvereniging Zeelandia

Ruimte voor educatie in het lesprogramma van school

Muziekvereniging Semper Crescendo Reek

Ieder kind heeft de kans om muziek te maken. Veelzijdige, breedschalige opleiding

Isabelle Röbben, Burgerraadslid Groenlinks

Een gemeente waar alle lagen van de bevolking en alle leeftijden elkaar vinden

Sofie van den Krommenacker, vdkTH

Lef-uitdaging aangaan.

HaveNloos

Verbinding

Willie Roks, Kunstgroep Land'Arte

Gemeentelijke exposities

Antoon van Dongen, Objectief Zeeland

Cultuureducatie is belangrijk. Kennis maken met diverse vormen

Tafel 2: Culturele infrastructuur

Vindt u het belangrijk dat er aandacht is voor de culturele infrastructuur binnen de gemeente Maashorst? En zo ja, waar moet deze aandacht zich (vooral) op richten?

Schaijkse Amateur Schilders (SAS)

Zonder educatie zullen veel mensen er niet mee te maken krijgen. Onbekend maakt onbemind. Echter het is een verrijking van het leven en ontwikkeling om creatief te denken. Ook op andere vlakken. Helpt om dingen van verschillende kanten te kunnen zien.

Ellen Troost, raadslid Jong Maashorst

Bereikbaarheid. Aanbod + plek, Niet afhankelijk zijn en bestaansrecht opbouwen

Muziekvereniging Zeelandia

Stimuleren van de jeugd. Zichtbaarheid van de diverse verenigingen en organisaties.

Jan, Objectief Zeeland

Culturele aandacht: op onderscheidenheid (keuze), laagdrempelig, faciliteren/accommodatie.

Communicatie/informatie: agenda verenigingen, activiteitenkalender (digitaal + papier)

Bo van Hal, raadslid Jong Maashorst
Elkaar ontmoeten

H. Verhoeff, Soos Plock
Veel doen voor de jeugd en die stimuleren.

Anja Strik, Koor Schalmei Schaijk
Podia op verschillende locaties/dorpshuizen. Samenwerken met andere muziekverenigingen.
Evenementenkalender. Betaalbare accommodatie, met goede akoestiek en geluidsinstallatie

Theo de Veer, burgerraadslid Maashorst Vooruit
Ruimte bieden, faciliteren. Broedplaatsen, oefenruimtes. Generatiebestendig

Sofie van den Krommenacker, vdKTP
Enthousiasme, kruisbestuiving. Openheid en zichtbaarheid. Deel-componenten, flexibiliteit. Vrij denken/out of the box. Fundament/toegankelijkheid/nieuwsgierigheid.

Jan Wouda, Markant
Ja, goede basis infrastructuur: ruimten + podia. Laboratorium voor creativiteit, initiatieven faciliteren + verbinden, bureaucratische obstakels verhelpen

MSC Reek
Beschikbaar stellen van locaties voor alle culturele verenigingen. Groot rondreizend podium door de Maashorst.

HaveNloos
Samenhorigheid, jeugd, gemeentegids

Sigrid Rutter, Schaijkse Amateur Schilders (SAS)
Ja, ruimte voor alle activiteiten. Dus accommodaties die geschikt zijn voor meerdere type verenigingen

Tonny ten Haaf, Schaijkse Amateur Schilders (SAS)
Cultuur niet zichtbaar voor iedereen en voor verenigingen

Janneke van Summeren, Kunst & Co
Brede infrastructuur als vaste waarde in de gemeente: verenigingen, faciliteiten, gebouwen, instellingen (laagdrempelig + toegankelijk). Daar begint het mee. Het is de grondlegger van het beleid. Erkenning van de waarde van cultuur voor ontplooiing, verrijking + preventie.

Gitaarclub Leyenda
Accommodaties: verenigingsgebouwen, expositieruimtes, bedrijven/instellingen, evenementenkalender delen met elkaar. Aanspreekpunt vanuit de gemeente.

Jan Lubbers, F/8
Expositieruimte! En een verenigingsgebouw

Wiel Donkers, Dorpsraad Volkel
Verbinden: rol voor gemeente

Annie van Genugten, gebiedsplatform West
Cultuur verbinden aan mensen

Gitaarclub Leyenda
Faciliteiten + informatievoorziening: eenduidig beheer FMA's, samenwerking en kalender

W. Abels, HaveNloos
Waar is infrastructuur beschikbaar/bereikbaar voor verenigingen. Het moet voor iedereen financieel beschikbaar zijn. Elkaar sterker maken.

José Govers, Land'arte
Jeugd

José Govers, Toneel Reek
Jeugd

Ronald, muziekvereniging Zeelandia
Zorgeloze huisvesting op zowel financiële als materiele zin

Jeroen de Bree, Adviesraad Sociaal Domein Maashorst
De ramen open en de deur ook: buiten/zichtbaar. Meer vaker verrassende ontmoetingen. Gebruik bestaande plekken die normaal daarvoor niet gebruikt worden.

Hoe zou volgens u de culturele infrastructuur, dus de locaties/accommodaties, er in 2030 uit moeten zien in de gemeente Maashorst? Wat vindt u een mooie ambitie?

Jan, Objectief Zeeland
Droomruimte is huiskamer gevoel bij de bijeenkomsten. Zelf koffie zetten. Betaalbare ruimte.

H. Verhoeff, Soos Plock
Kosten zo laag mogelijk houden.

Muziekvereniging Zeelandia
Grote ruimte waarin alle verenigingen zich kunnen presenteren en die ook flexibel gebruikt kan worden
Zorgen dat de plannen en ideeën wel uitgedragen worden op scholen en toegankelijk en open zijn.
Garantiefonds.

Sofie van den Krommenacker, vdKTP
Open grote toegankelijke ruimte/ locatie met repetitieruimtes en open podium/vrij toegankelijk. Geen ingewikkelde regels en wetgeving/procedures. Garantiefonds

Bo van Hal, raadslid Jong Maashorst
Gemengde ruimte waar alles kan qua kunst en creativiteit. Flexibel zijn

Jan Wouda, Markant
Laboratorium erbij dat aanjaagt, experimenteert en inspireert. Link leggen met onderwijs

MSC Reek
Beschikbaar blijven en betaalbaar zijn van de accommodaties

Ronald, muziekvereniging Zeelandia
Voldoende ruimte om binnen het dorp te kunnen presenteren

HaveNloos
Betaalbare ruimte

Sigrid Rutter, Schaijkse Amateur Schilders (SAS)
Culturele locatie die voor alle soorten verenigingen is (hybride accommodaties inzetten) en die ook betaalbaar is. Podium voor voorstellingen en exposities, waar gezamenlijk opgetrokken kan worden.
Ruimte voor ateliers.

Tonny ten Haaf, Schaijkse Amateur Schilders (SAS)
Laagdrempeligheid

Muziekvereniging De Eendracht Uden
Zichtbaarheid aanbod (op scholen), (repetitie)ruimte voor elke vereniging, meer grotere en betaalbare podia om concerten te geven

Annie van Genugten, Maakplaats Uden en Lid gebiedsplatform West-Uden
Cultuur als vast onderdeel van de leefomgeving (zichtbaarheid)

Anja Strik, Koor Schalmei Schaijk
Laagdrempelig – gastvrij. Verenigingen moeten zich welkom voelen.

Gio van Creijl, Bibliotheken Maashorst
Alles is voor en door iedereen

Emiel Jozeph, raadslid Jong Maashorst
Verbinden cultureel aanbod. Gemeente verbind met de verenigingen.

Elly Pero, F/8
Expositieruimte voor culturele uitingen: grote hal, pronkkamer Markant. Samenwerking diverse clubs of culturele instellingen.

Gitaarclub Leyenda
Expositie ruimten, creatief centrum breed, betaalbaar – laagdrempelig

Jan Lubbers, F/8
Cultureel centrum waar alle beeldende kunsten hun eigen ruimte hebben. Met acceptabele kosten.

Marius Wijdeven, Karawanken en KBO
Goede accommodatie, met stimulans van eigen inbreng en gebruik. Creatief en los van juridische beren op de weg.

Wiel Donkers, Dorpsraad Volkel
Laagdrempelig: toegankelijk, in de buurt, betaalbaar

Annie van Genugten, gebiedsplatform West
Ontmoetingscentra in wijken voor alle culturen. Iedere wijk z'n eigen plek (groot of klein). Gemeente zou het verbinden in hun DNA moeten hebben (participatie). Lokaal/wijk beginnen om die verbinding aan te wakkeren.

Gitaarclub Leyenda
Gemeenschapshuis met voldoende capaciteit: kwalitatief (akoestiek), kwalitatief (m2, kastruimte), audio-visuele middelen)

W. Abels, HaveNloos
Voorbeeld Eigen Herd, korte lijnen.

José Govers, Land'arte
Gezamenlijke PR, gezamenlijke ruimte, mag ook in een kleinere kern zijn

José Govers, Toneel Reek
Gezamenlijke PR. Groot podium waar elke vereniging gebruik van kan maken, maar wel met behoud van eigen dorpscultuur

Jeroen de Bree, Adviesraad Sociaal Domein Maashorst
Groot en klein, toegankelijk voor iedereen. Gebruik van elkaars ruimtes

Wat is er nodig om uw ambitie te bereiken? Wat kunt u zelf hieraan bijdragen en wat zou de rol van de gemeente moeten zijn? Wat vindt u een mooie ambitie?

Jan, Objectief Zeeland
Professioneel, overkoepelend Bestuur

Jeroen de Bree, Adviesraad Sociaal Domein Maashorst

Ief! Vergunningen makkelijk maken. Verenigingen moeten uit hun eigen kring komen: samen dingen doen!. Tradities bouwen. Welke wijk/kern eigen 'Brink'

Jan Wouda, Markant

Ruimte voor lab. Samenwerking podia met lab. Voor en door verenigingen, jeugd betrekken. Obstakels weghalen, Garantiefonds, in plaats van projectsubsidie. Voor initiatieven (enkel de hele grote).

MSC Reek

Subsidiëren: deelverordening muziekkorpsen voor alle muziekverenigingen. Subsidie voor jeugd ter stimulatie. Ambtenaar ondersteunen helpen hoe het wel kan. Garantiefonds vanuit de gemeente als achtervang.

Sigrid Rutten?, Schaijkse Amateur Schilders (SAS)

Bereikbaarheid en betrokkenheid van gemeente. Weet wat er speelt en neem contact op met burger!

Tonny ten Haaf, Schaijkse Amateur Schilders (SAS)

Gebouw centraal in het dorp.

Muziekvereniging De Eendracht Uden

Garantiefonds voor grotere evenementen

Annie van Genugten, Maakplaats Uden en Lid gebiedsplatform West-Uden

Inhoudelijke samenwerking, laagdrempeligheid/toegankelijkheid, diversiteit (wie wil je zijn), snel schakelen. Broedplaatsen. Cultuur verbinden aan sociaal

Anja Strik, Koor Schalmei Schaijk

Iedere woonkern een plek/plaats waar je cultuur kunt beoefenen in de breedste zin van het woord.

Goede bereikbaarheid. Vrijwilligers die 't mee aansturen. Het moet ook gefinancierd worden (garantiefonds)

Gio van Creijl, Bibliotheken Maashorst

Aandacht voor culturele infrastructuur is heel belangrijk: cultuur dichtbij in verband met betrokkenheid en bereikbaarheid (1), breed aanbod dichtbij (2), goed op elkaar afstemmen: ruimte en middelen delen. Uitgaan van wat we hebben en slimme verbindingen zoeken: multifunctionele accommodatie (3). Daarnaast delen van publieksgroepen en besturen/vrijwilligers. Gezamenlijk pr en communicatie doen. Vooral vanuit vertrouwen handelen en minder vanuit controle.

Emiel Jozeph, raadslid Jong Maashorst

Soort Noordkade met oop voor de kernen

Janneke van Summeren, Kunst & Co

Exposities: makers faciliteren. Je hoeft niet alles overal te hebben: keuzes maken belangrijk. Bekendheid geven aan aanbod en het integraal aanpakken. Vertrekpunt zijn de Maashorstenaren: niet de voorbeelden (in de regio) die je graag wilt volgen/nadoen. In niet voor de hand liggende locaties broedplaatsen maken voor creativiteit: hoeft niet voor vast, mag tijdelijk karakter hebben zodat steeds elders plekken kunnen oppoppen. Dat blijft verwonderen en wordt nooit saai.

Gitaarclub Leyenda

Werkhuis: creatieve ruimte voor individuele kunstenaars

Jan Lubbers, F/8

Coördinerende rol gemeente. Faciliteren locaties

Marius Wijdeven, Karawanken/KBO

Faciliteren

Wiel Donkers, Dorpsraad Volkel
Ontmoetingsplek voor iedereen = kraamkamer voor creativiteit

Annie van Genugten, Gebiedsplatform West
Garantiefonds bij tegenvallers

José Govers, Land'arte
Ruimte waar verbindingen kunnen ontstaan

José Govers, Toneel Reek
Gemeentelijk garantiefonds

Ronald, Muziekvereniging Zeelandia
Ondersteuning bij organisatie van projecten. Stimulering van samenwerking. Garantiefonds

Willie Roks, Kunstgroep Land'arte
Jongeren betrekken, lage huurprijs (exposanten betalen kleine bijdrage). Publiek betaald nooit entree.

Tafel 3: Cultureel verenigingsleven

Wat is (of kan zijn) volgens u de waarde van cultuur zijn voor een gemeente Maashorst, en wat is er voor nodig om die impact te vergroten?

Anja Strik, Koor Schalmei Schaijk
Gemeenschapszin, recreatief/ontspanning, verbinding met medebewoners

Elly Pero, F/8
Vrijtijdsbesteding en persoonlijke ontwikkeling. Samenwerking (culturele agenda)

Gio van Creijl, Bibliotheken Maashorst
Kunst is gezond = maakt je een completer mens. Je leert creatief denken en je te verplaatsen in anderen (verdraagzaamheid, regie op eigen leven).

Jan, Objectief Zeeland
Cultuur vormt de sociale samenleving. Ontwikkeling van mensen.

Harrie Wijdeven, Karawanken/KBO
Stimuleren, talenten ontdekken, Saamhorigheid, sociaal concept

MSC Reek
Muziek verbind. Muziek is de schakel in de gemeenschap. Verenigingen hebben elkaar nodig. Gemeentelijke bijdrage is nodig. Platform voor alle verenigingen voor samenwerking.

Jan de Groot, Soos Plock
Verbinding en verrijking. Meer met elkaar

Betsie Zegers
Verbinden en betrokkenheid.

Jeroen de Bree, Adviesraad Sociaal Domein Maashorst
Verbinden en verwonderen. Vergroot de eigenwaarde en identiteit

Jan Wouda, Markant
Identiteit, economisch grootbelang. We doen het samen. Plooiing bewoners. Talent + creatie. Nieuwe Maashorst identiteit. Verbindt de dorpen en inwoners

Emiel Jozeph, raadslid Jong Maashorst
Verbinden/inspireren

Bo van Hal, raadslid Jong Maashorst
Persoonlijke ontwikkeling, ontdek je passie/kwaliteiten, geeft zelfvertrouwen, ontspanning, het leven leuker en uitdagender

Sofie van den Krommenacker, vdKTP
sociaal domein: verbindend, delend, contact. Blik op de wereld- ontmoeting – verruimend

Ellen Troost, raadslid Jong Maashorst
Verbreiding/verrijking van de mens en leefomgeving. Verbinding

Vincent Tonies, HaveNloos,
Samen, verbinding + ontspanning

Muziekvereniging Zeelandia
Verrijking van de geest. Ontwikkeling op tal van vlakken. Samenwerking van en met diverse andere soorten van cultuur. Kennismaking met andere culturen.

Annie van Genugten, Maakplaats Uden en lid gebiedsplatform West Uden
Zingeving en verbreding + diepgang. Nieuwsgierigheid stimuleren.

Jan Lubbers, F/8
Samenwerking, contacten, educatie, verenigingsleven. Culturele evenementenkalender

Tonny ten Haaf, Schaijkse Amateur Schilders (SAS)
Ontspanning/ontplooiing, gemeenschapszin, educatie. 'Completer mens worden'

Sigrid Rutter, Schaijkse Amateur Schilders (SAS)
Verbondenheid, creatief denken. Gezelligheid: tevredenheid bij inwoners. Sociale contacten/zorg voor elkaar.

Antoon van Dongen, Objectief Zeeland
Bredere horizon.

Muziekvereniging De Eendracht Uden
Sociale contacten. Persoonlijke ontwikkeling.

Gitaarclub Leyenda
Gemeenschapszin: normbesef

W. Abels, HaveNloos
Identiteit van gemeente.

Wat zijn de sterke en zwakke kanten van het culturele veld van de gemeente. Waar liggen kansen en bedreigingen volgens u?

Anja Strik, Koor Schalmei Schaijk
Marketing/beter uitleggen wat we doen en hoe leuk het is. Laagdrempelig

Gio van Creijl, Bibliotheken Maashorst
Wat is nodig: samenwerking en afstemming (regie). Middelen, inclusiviteit, innovatie. En een regisseur als aanjager.

Jan Lubbers, F/8
Bestuursleden,: meer leden, vooral jongere

Annie van Genugten, Maakplaats Uden en lid gebiedsplatform West Uden
Verenigingen zijn vitaal, toekomstgericht, goed georganiseerd en geven mensen voldoening.
Verenigingen worden gewaardeerd voor hun rol/betekenis

Jan de Groot, Soos Plock
Meer jonge mensen in de vereniging

MSC Reek
Groot orkest, jeugdorkest, jeugdband, jeugdopleiding, veel optredens. Voldoende middelen om dit waar te maken

José Govers, Toneel Reek
Breed scala aan cultureel aanbod. Laagdrempelig voor bezoekers en deelnemers

Sofie van den Krommenacker, vdKTP
1 grote vijver: samenkomen in 1 grote ruimte/locatie met daarin tal van repetitieruimtes. Organisatie van groot cultureel festijn, zoals 4 uden Sportief)

Emiel Jozeph, raadslid Jong Maashorst
Eigenaarschap geven aan iedereen.

Betsie Zegers
Gemeenschapszin en zorg voor elkaar

Jan Wouda, Markant
Grootse evenementen met samenwerking aan iets waar iedereen aan mee kan doen of wordt geïnspireerd. Cross-overs met alle verenigingen + wie wil.

Jeroen de Bree, Adviesraad Sociaal Domein Maashorst
Meer naar buiten gericht. Jeugd ruimte geven voor eigen invulling. Podia buiten gebruiken. Buitengewone festivals. Markt en buitenruimte gebruiken.

Bo van Hal, raadslid Jong Maashorst
Verbreiding van verenigingen: meer leden, samenwerking/samenvoeging

Ellen Troost, raadslid Jong Maashorst
Ruimte voor ontwikkeling en initiatieven.

Vincent Tonies, HaveNloos
Sociale contacten.

Jan, Objectief Zeeland
Grote zaal met Kunst met veel mensen

Sigrid Rutter, Schaijkse Amateur Schilders (SAS)
Samenwerken en gezamenlijk optrekken en dingen organiseren voor alle leeftijden. Regelmatig kijkje in elkaars keuken nemen (kruisbestuiving)

Gitaarclub Leyenda
Onderdeel BSO: inloopsessies

W. Abels, HaveNloos
Betrokkenheid van inwoners.

Hoe zou volgens u het cultureel verenigingsleven er in 2030 uit moeten zien in de gemeente Maashorst?

W. Abels, HaveNloos

Diversiteit behouden. Grote deelname verenigingsleven. Om mogelijk te maken, toegankelijkheid in alle opzichten. Spreiding in de gemeente.

Muziekvereniging De eendracht Uden

Bloeiende vereniging met veel jeugdige leden. Leuke samenwerking met andere culturele aanbieders. Genoeg middelen om leuke dingen te organiseren. Samenwerking faciliteren door gemeente.

Gitaarclub Leyenda

Gemeente = faciliteiten. Vereniging = vrijwilligers beschikbaar

Antoon v. Dongen, Objectief Zeeland

Dat de club er nog is. Contact met scholen blijft belangrijk. Kinderen veel zelf laten doen.

Wiel Donkers, Dorpsraad Volkel

Financieel gezond. Breed gedragen. Divers van samenstelling. Gemeente moet het borgen in beleid en visie uitdragen. Er moet wil zijn om samen te werken: verenigingen en stichtingen

Tonny ten Haaf, Schaijkse Amateur Schilders (SAS)

Verenigingen blijven bestaan. Leden zijn divers. Cultuur is goed zichtbaar in de maatschappij. Publiciteit als vereniging beter profileren. Financiële basis hebben. Investeren in vakkennis docenten.

Sigrid Rutten, Schaijkse Amateur Schilders (SAS)

Contact maken met elkaar, samenwerken en middelen delen. Faciliteiten delen. Ouderen en jongeren met elkaar laten werken.

Gio van Creijl, Bibliotheken Maashorst

50% jongeren neemt deel aan verenigingsleven. Verenigingen zijn cement van de samenleving in Maashorst

Anja Strik, Koor Schalmei Schaijk

Gezonde, gezellige vereniging met voldoende leden en plezier in muziek. Mooie optredens die goed bezocht worden. Jonge aanwas met leuke nieuwe ideeën.

Jan Lubbers, F/8

Expositie ruimte, publiciteit, evenementen (gezamenlijk tussen de verenigingen)

Elly Pero, F/8

Meer leden in de vereniging. Expositieruimte creëren zodat de clubs zich kunnen presenteren zoals vroeger bij de Pronkkamer

Annie van Genugten, Maakplaats Uden en lid gebiedsplatform West Uden

Versterken en ondersteunen, communicatie vb. culturele agenda

Jan de Groot, Soos Plock

Social media vanuit de gemeente. Laagdrempeligheid vanuit de vereniging

Jan, Objectief Zeeland

Samenwerking en middelen

Muziekvereniging Zeelandia

Dat de verenigingen nog kunnen bestaan. Qua bezetting en financieel haalbaar. Samenwerking en communicatie met elkaar

Vincent Tonies, HaveNloos, Vincent Tonies
Mentaliteit verandering

MSC Reek,
Jeugd bereiken via school met eigen muziekdocenten en daarvoor beschikbare middelen.

Ellen Troost, raadslid Jong Maashorst
Verbinding efficiënter. Breed platform met aandacht voor eigen identiteit.

José Govers, Toneel Reek
Podium waar alle toneelverenigingen gebruik van kunnen maken. Communicatie met heel Maashorst

José Govers, Land'arte
Samenwerking met verenigingen uit alle dorpskernen. Platform voor cultureel aanbod. Gezamenlijke expositieruimtes.

Sofie van den Krommenacker, vdKTP
Gedegen organisatie: werkgroep en subgroepen, enthousiasme, niet denken vanuit 'ja maar, maar 'ja en'

Emiel Jozeph's, raadslid Jong Maashorst
Inspirerend aanbod met een springlevend verenigingsleven.

Bo van Hal, raadslid Jong Maashorst
Ontmoeten, ga bij elkaar langs, loop mee, communiceren en stel elkaar voor.

Betsie Zegers
Een plekje voor iedereen en vereniging, waar hij/zij zichzelf kan en mag zijn. Hop on/hop off vereniging.
Rol van opa's en oma's naar kleinkinderen. Culturele samenleving.

Jan Wouda, Markant
Identiteit laten definiëren door bewoners Maashorst. Schep de beleving!

Jeroen de Bree, Adviesraad Sociaal Domein Maashorst
Samenwerken verenigingen, verbeeldingskracht mobiliseren