

Cultuurcafé 4 & 5

Ontdekkingstocht naar nieuw cultuurbeleid

Welkom

Gemeente Maashorst



Programma

19:30

Woord van welkom

Opening door wethouder van den Broek

Welkom door gastheer/gastvrouw

Terugblik op de vorige cultuurcafés

Proces: waar staan we nu?

Doel van deze avond

19:45

Inhoudelijke toelichting

Ambitie – en kadernota

20:00

Interactieve sessie; thematafels

21:15

Terugkoppeling

21:30

Afsluiting, door wethouder van den Broek

Welkom

- Terugblik op de vorige cultuurcafés (4 juli, 13 juli en 7 september)
- Proces: waar staan we nu?
- Doel van de avond



Ambitie – en kadernota

In 2030 kent de gemeente Maashorst een stevig fundament voor cultuurbeleving en -beoefening. Iedere kern beschikt over divers cultureel aanbod dat aansluit op de behoefte van inwoners. We zorgen ervoor dat culturele organisaties beschikken over gepaste (flexibele) ruimtes, van waaruit zij een actieve rol vervullen in de lokale gemeenschap, samenwerkingen aangaan met onderwijs en ondernemers en mee uiting en vorm geven aan de lokale identiteit.

Naast dat we voldoende aanbod dichtbij de inwoners stimuleren, dragen we zorg voor financiële laagdrempeligheid. Alle inwoners, ongeacht hun persoonlijke (financiële) situatie, kunnen actief deelnemen aan cultuur. Door het realiseren van dit fundament zorgen we ervoor dat in 2030 al onze inwoners, jong en oud, actief in aanraking komen met cultuur, door het te bewonderen, actief betrokken te zijn en/of door het zelf te maken. Cultuur neemt op die manier een aantoonbare plaats in binnen onze gemeente en in het leven van onze inwoners.

Door dat stevige fundament is de lokale culturele sector er in 2030 tevens toe in staat om een wezenlijke bijdrage te leveren aan ambities en doelen op andere beleidsterreinen, zoals welzijn, economie en vestigingsklimaat. Het doet dienst als een affiche voor onze gemeente en heeft een erkende positie als één van de bouwstenen om van de gemeente Maashorst de meest aantrekkelijke recreatieve gemeente van Brabant te maken.

Ambitie – en kadernota

Doelstellingen sub-ambitie 1 – cultuur is er voor iedereen

- In 2030 is kwalitatieve cultuureducatie een vast onderdeel van het curriculum op alle basis - en middelbare scholen in de gemeente en zijn er verbindingen met het buitenschools aanbod. Hierdoor komen alle kinderen in de gemeente in aanraking met cultuur.
- In 2030 is het diverse verenigingsleven en rijke professionele aanbod versterkt en breed toegankelijk, onder andere door een duidelijk en transparant subsidiebestel en door ruimte te bieden aan talentontwikkeling. Dit zorgt ervoor dat het aantal leden en bezoekers verhoudingsgewijs in 2030 is gegroeid met tenminste 20%.
- Voor inwoners met een laag inkomen, behorend tot de minima-doelgroep, zijn er financiële regelingen waardoor zij de mogelijkheid hebben om zowel actief (vb. muzikles) als passief cultuur te beoefenen. In 2030 komen niet alleen alle kinderen uit minima-gezinnen in aanraking met cultuur, maar ook 70% van de volwassenen.

Ambitie – en kadernota

Doelstellingen sub-ambitie 2 – cultuur krijgt ruimte om te groeien

- In 2030 hebben alle culturele organisaties die gemeentelijke subsidie ontvangen een duidelijk plan en activiteitenprogramma waaruit blijkt hoe ze inzetten op hun vitaliteit.
- In 2030 vervullen professionele cultuurmakers, in het bijzonder de culturele instellingen, een actieve rol om het lokale verenigingsleven en de amateurkunst te helpen hun positie te verstevigen en verder te groeien.
- In 2030 wordt cultuur door onze inwoners dichtbij hun eigen huis op diverse locaties beleefd. Naast de bestaande podia, expositieruimtes en gemeentelijke accommodaties kom je cultuur tegen in de openbare omgeving zoals straten, pleinen, winkelcentra en het buiten gebied.

Ambitie – en kadernota

Doelstellingen sub-ambitie 2 – cultuur krijgt ruimte om te groeien

- Van alle culturele activiteiten die in 2030 worden georganiseerd, is tenminste 50% een actieve samenwerking tussen één of meer organisaties binnen en buiten de sector
- In 2030 vinden er jaarlijks tenminste drie culturele projecten plaats die aantoonbaar van toegevoegde waarde zijn voor zowel de culturele sector als ambities op andere beleidsterreinen.
- Culturele organisaties, zowel professioneel als amateur, komen jaarlijks tenminste één keer bijeen om met elkaar kennis en ideeën uit te wisselen. Gezamenlijk werken zij ook aan hun vindbaarheid voor inwoners en andere partijen zoals bedrijven.
- De gemeente Maashorst beschikt over een aantal culturele instellingen dat een podium biedt aan zowel lokaal als nationaal aanbod en talent, zoals museum Krona, Markant, De Pul en Muzis. We willen dat deze culturele parels in 2030 bij alle inwoners én buiten de gemeentegrenzen bekend zijn.

Ambitie – en kadernota

Kaders uit de ambitie – en kadernota

- Het nieuwe beleid heeft een looptijd van 2024 tot en met 2030. Halverwege de looptijd (2027) vindt er een evaluatie plaats en een tussenrapportage.
- Het beleid heeft betrekking op: alle kunstdisciplines, cultuureducatie, bibliotheekwerk, musea, culturele accommodaties, culturele initiatieven en -evenementen.
- Het nieuwe beleid gaat niet over: de lokale omroep/media, cultureel erfgoed (heemkunde, carnaval etc.), archeologie, monumenten en landschapsarchitectuur.
- Het streven is om het nieuwe beleid budgetneutraal te realiseren. Daarbij nemen we ook mee:

Bij de verdeling van de financiële middelen en ontwikkeling van nieuwe subsidieregelingen wordt rekening gehouden met het verschil aan kosten dat samenhangt met de diversiteit aan culturele disciplines.

Van culturele organisaties wordt verwacht dat zij zich actief inzetten om hun financiële positie gezond te krijgen en/of te houden. Bewust financieel handelen en een bijdrage aan gemeentelijke doelen zijn voorwaarden om voor subsidie in aanmerking te komen (wederkerigheid)

Interactieve sessie

De kaders kunnen worden vertaald in verschillende thema's:

- Gemeentelijke ondersteuning
- Samenwerking binnen & buiten het culturele veld
- Locaties/ culturele broedplaatsen
 - Binnen/ buiten locaties
 - Traditioneel/ niet-traditionele locaties

Thematafels

We gaan de zojuist genoemde thema's bespreken doormiddel van thematafels.

- We hebben drie thematafels en twee gespreksrondes van elk 30 minuten.
- Elke ronde worden er een aantal stellingen/vragen die relevant zijn voor de uitwerking van dat thema/beleidsonderwerp voorgelegd aan de aanwezigen.
- De aanwezigen kunnen hun reacties daarop geven op memo blaadjes. De eerste 3-5 minuten gebeurt dit in stilte, daarna kan het gesprek gevoerd worden over het thema en kunnen meer ideeën worden opgeschreven.
- Na afloop van de ronde worden de memoblaadjes opgevouwen en wordt deze in de pot gedaan die op tafel staat.

Na de wisseling wordt dezelfde aanpak toegepast bij de tweede groep.

Terugkoppeling

Korte rondgang langs tafelvoorzitters:

- Welke reacties die zijn gegeven springen eruit?
- Welke inspirerende suggesties/ ideeën zijn aan bod gekomen?

Hoe beviel deze aanpak?

Afsluiting

- Wat gaan we met de input doen?
- Wat zijn de vervolgstappen?



Dank voor uw komst!

Gemeente Maashorst