

Verslag cultuurcafé 4

Aanwezigen 12-12-2022

1. Willem Pluk	Music Fun
2. Hein Ceelen	Muziekvereniging de Eendracht
3. Marius Wijdeven	KBO Volkel
4. Dan Hoevenaars	PNEM
5. Jan Jongedijk	PNEM
6. Jos Rutten	Seniorenkoor de Groene Linde
7. Ali Akdeniz	Raadslid Jong Maashorst
8. Cees Keizer	Raadslid UdenPlusLanderd
9. Corine Crone	Museum Krona (gastvrouw)
10. Maarten Hoogaars	Gebiedsplatform Centrum Hoeveneseveld
11. Marloes van Gils	Burgerraadslid PRO
12. Wilgard van Lee	Viva la Musica
13. Antoon van Dongen	Objectief Zeeland
14. Jan van der Aa	Objectief Zeeland
15. Genoveef Lukassen	STUK
16. Tonny ten Haaf	Schaijkse Amateur Schilders
17. Sigrid Rutter	Schaijkse Amateur Schilders
18. Marion van der Schans	Schaijkse Amateur Schilders
19. Larissa van Dommelen	NOBB
20. Astrid Radoes	Kunst&Co
21. Wiel Donkers	Dorpsraad Volkel
22. Toni Visschers	Burgerraadslid PRO
23. Emiel Jozeph	Raadslid Jong Maashorst
24. Werner Snoeks	Raadslid SP

Thematafel samenwerkingen

Stelling 1: de gemeente ondersteunt geen individuele evenementen van verenigingen maar alleen grootschalige culturele evenementen die voortkomen uit een samenwerking tussen meerdere partijen uit het culturele veld.

Bij deze stelling was (bijna) iedereen het met elkaar eens, maar 3 personen waren het eens met de stelling, de overige allemaal tegen.

- De personen die het eens zijn met de stelling hadden voornamelijk als argumenten dat samenwerkingen hierdoor gestimuleerd worden.
- De personen die het niet eens zijn met de stelling benoemen vaak de eigenheid van de kleine verenigingen die dan tekort komt. Ook kleine verenigingen kunnen individueel mooie evenementen en tentoonstellingen neerzetten die de eigenheid van de vereniging stimuleren. Zou de stelling waar zijn dan is het een gemiste kans voor de gemeente, de kleine verenigingen moeten ook een kans krijgen. De mooie ideeën worden zo tegengehouden.
- Daarnaast wordt ook een aantal keer benoemd dat groot niet altijd beter is, kleine ideeën kunnen ook van grote waarde zijn. Zou je alleen de grote ideeën ondersteunen dan mis je de parels die er liggen.

Stelling 2: de gemeente stelt een culturele aanjager aan die de verenigingen stimuleert en ondersteunt, elke vereniging staat hiervoor open en streeft ernaar om samen met de aanjager een succesvolle culturele sector te vormen.

De meningen over deze stelling zijn nogal verdeeld.

- Een aantal mensen zijn het eens met de stelling. Ze benoemen dat het belangrijk is om iemand te hebben die het overzicht behoudt en waarmee de verenigingen kunnen sparren over hun problemen.
- Een ander groepje mensen zijn het totaal niet eens met de stelling. Zij vragen zich af of het niet teveel geld kost en of zo'n aanjager wel alle expertise heeft die nodig zijn. De verenigingen zouden zelf in actie moeten komen zonder enige hulp van de gemeente. Door een culturele aanjager zou het een top-down benadering worden terwijl het eigenlijk bottom-up zou moeten zijn.
- Het laatste groepje staat open voor het idee maar met een andere invulling. Zij zouden graag willen zien dat de gemeente in het begin ondersteunt maar daarna de verenigingen los laat. De vorm van een culturele aanjager is niet wat zij denken dat werkt, een rol als coördinator of verbinder zou veel beter passen. De verenigingen willen graag netwerken en elkaar helpen met de punten waar ze tegen aan lopen. De verenigingen zitten vol met expertise die ze graag willen delen. Een veel gedragen idee wat naar voren is gekomen is het voortzetten van de cultuurcafés eens per kwartaal. Zo komen de verenigingen toch met elkaar in contact. Kunnen ze ervaringen delen, netwerken, ideeën op doen en elkaar helpen met expertises.

Stelling 3: de culturele aanjager focust zich op onderwerpen zoals...?

Over deze stelling zijn er een aantal onderwerpen naar voren gekomen:

- Netwerken/ contacten leggen (tijdens cultuurcafé)
- Subsidie aanvragen
- Ledenwerving
- Samenwerking
- Expertise
- Geschikte betaalbare ruimtes vinden
- Wie waarvoor benaderd moet worden (contactenlijst)

Stelling 4: samenwerkingen buiten het culturele veld worden niet financieel ondersteund, de samenwerkingen binnen het culturele veld zijn belangrijker voor de cultuur in Maashorst. `

Twee partijen zijn het eens met deze stelling, de overige mensen zijn het allemaal oneens met de stelling. Veel genoemde argumenten hiervoor zijn:

- Niet voor de hand liggende samenwerking kunnen tot een culturele meerwaarde leiden, ook buiten het culturele veld. Als je het culturele veld gaat afsluiten wordt het te elitair en dat moeten we juist niet hebben, cultuur is er voor iedereen. Stimuleer je het buiten het culturele veld dan krijgt cultuur een plek in de gehele maatschappij.
- In het kader van verbreding wordt de plank met deze stelling compleet mis geslagen. Je moet juist zorgen voor beleidsvrijheid voor de verenigingen, dan kunnen ze zelf komen met mooie initiatieven.
- Met deze stelling wordt alles enorm gekaderd en dat moet je juist voorkomen. De grote partijen moeten buiten de muren van de gemeente treden anders halen ze niet de gewenste aantallen wat kan leiden tot een instorting van de culturele sector.

Stelling 5: Elke vereniging moet buiten haar eigen muren treden en moet samenwerkingen aangaan met andere culturele verenigingen met een andere specialiteit.

Iedereen was het met elkaar eens over deze stelling, de argumenten die het vaakst zijn benoemd zijn:

- Moeten is een groot woord, stimuleren is daarentegen veel beter. Samenwerken is namelijk wel goed maar moeten demotiveert vaak.
- Moeten klinkt alsof je straf krijgt, je moet niet dwingen maar stimuleren.
- De gemeente moet een stimulerende rol aannemen daarin.

Stelling 6: de communicatie tussen culturele partijen moet beter geregeld worden. We coördineren een culturele agenda waar iedereen zijn activiteiten in zet zodat niks elkaar overlapt.

Ook bij deze stelling was iedereen het met elkaar eens, hier was veel animo voor.

- Het wordt een mooi streven genoemd, het idee van niet overlappen bevalt goed onder de verenigingen. Zo wordt er genoemd dat grote evenementen elkaar niet mogen overlappen maar kleine wel (in overleg). Het is daarom erg belangrijk dat de agenda's goed worden afgestemd, dat kan met een gezamenlijke agenda. Doordat de evenementen elkaar niet overlappen krijgt iedereen evenveel kans qua bezoekersaantallen, ook in de kleine kernen.

Thematafel gemeentelijke ondersteuning

Stelling 1: de gemeente is er vooral om te ondersteunen en niet om te faciliteren

De meningen over deze stelling zijn erg verdeeld, sommige zijn het er mee eens, andere niet en weer andere willen het beiden.

- Ondersteunen is maatwerk en is belangrijk voor de verenigingen, ondersteunen gaat verder dan faciliteren. Wel verschilt het per vereniging waar de behoefte zal liggen maar ondersteunen brengt meer creativiteit.
- De gemeente moet altijd faciliteren, bij het verlenen van vergunningen en wegafzettingen enzovoorts. Het is belangrijk dat de gemeente hulp biedt voor het faciliteren.
- De laatste groep vindt ondersteunen het zelfde als faciliteren. Maar daarnaast kunnen ze ook alle hulp goed gebruiken, zowel ondersteunen als faciliteren willen ze graag. Tussen die twee moet een overlap zitten, het een sluit het ander niet uit.

Stelling 2: de soort gemeentelijke ondersteuning hangt af van type cultuurbeoefening, bijvoorbeeld: muziekvereniging t.o.v. een schildersclub of zangkoor.

Een gedeelte van de groep is het wel eens met de stelling en het andere gedeelte niet, de meningen zijn erg verdeeld.

- De groep die het niet eens is met de stellingen beargumenteert dit voornamelijk met de verschillen die er dan ontstaan en dat het neigt naar discriminatie van verenigingen. De partijen vragen zich af waarom en verschil gemaakt zou moeten worden, iedereen is volgens hen gelijk qua ondersteuning.
- De andere groep vindt juist dat het niet allemaal gelijk kan zijn. De ene vereniging maakt meer kosten dan de andere vereniging. Het is belangrijk dat er sprake is van maatwerk. Zolang de spelregels duidelijk zijn en er sprake is van transparantie moet het kunnen.

Stelling 3: scenario: organisaties krijgen een beperkt basisbedrag. Hieraan zitten vrijwel geen tegenprestaties verbonden. Er zijn mogelijkheden voor aanvullende subsidies maar alleen als er extra wordt ingezet op maatschappelijke doelen.

De meningen over deze stelling zijn verdeeld, de ene helft is het er wel mee eens en de andere helft niet.

- De groep die het er niet mee eens is benoemt dat subsidie geen cadeautje is en dat er gewoon regels aan verbonden moeten worden. Een tegenprestatie mag zeker gevraagd worden, ook voor een basissubsidie. Is er geen sprake van wederkerigheid, dan kan iedereen een club starten en subsidie aanvragen.
- De groep die het wel eens is met de stelling vindt dat er juist een basissubsidie moet komen, dat geeft de verenigingen zekerheid en rust, wel vinden ze het normaal dat er bij een aanvullende subsidie een tegenprestatie verwacht wordt.

Stelling 4: als de gemeente een organisatie faciliteert/ ondersteunt, bijvoorbeeld: huur accommodatie subsidiëren, personeel of leden-subsidie dan mag zij ook mee de koers bepalen.

Twee personen zijn het eens met deze stelling, de rest zijn allemaal tegen deze stellen, veel gezegd: 'no way!' bij deze stelling.

- De twee personen die het eens zijn met deze stelling hebben op de memo alleen eens geschreven.
- De groep die het er niet mee eens is vindt dat de gemeente absoluut niet mag bepalen. De verenigingen hebben zelf het meeste verstand van hun eigen zaken. De gemeente mag best mee kijken en tips geven maar bepalen gaat te ver. Er wordt genoemd dat de gemeente vertrouwen moet hebben in de verenigingen ze kunnen dat prima zelf regelen.

Stelling 5: als voorwaarde voor subsidie moeten professionele culturele organisaties hun faciliteiten beschikbaar stellen aan het amateurveld (coaching, ruimtes etc.).

Bij deze stelling zijn de antwoorden (op 1 na) unaniem.

- De verenigingen vinden het een mooi idee om gebruik te maken van de ruimtes van de professionele instellingen. In goed overleg zou dit moeten lukken, dan gaat het ook niet ten koste van iets anders. De uitwisseling van ruimtes zorgt ook voor samenwerking. Sommige verenigingen geven zelfs aan dat dit ook tegen een kleine vergoeding kan. Door gebruik van deze ruimtes krijgen meer verenigingen een kans.